

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

PAISAJE

Septbre. 24 de 1922

BOHEMIA

Para el artrismo
Diabetis.

Es el antiséptico uri-
nario por excelencia.

113, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en agua: 0.60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE. Ex-interno de los Hospitales de París.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodilato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones
al día
Dos o tres grageas al día en las
comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.



DESPUES



HABANA-CUBA.

PAISAJE

Septbre. 24 de 1922

TALLER
DE
FOTOGRAFADOS
DE "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotografados. Tricolor, Bicolor, etc., etc.

TROCADERO 89-91-93.
HABANA

COMAR & C^o
PARIS

¡OJO!
¿ OS SENTÍS FATIGADOS ?
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?
¿ NO TENÉIS APETITO ?

¡¡ EN LA **QUINA-LAROCHE**
TENÉIS EL REMEDIO !!

¡ Exijase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias !

VICHY
Manantiales del ESTADO FRANCÉS

VICHY HOPITAL
Afecciones del Estómago y del Intestino

VICHY CELESTINS
Agua de régimen de los Artríticos Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

VICHY GRANDE GRILLE
Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliar

1/4 En todos los Cafés
VICHY CELESTINS
VICHY HOPITAL
Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

Dr. H. N. Spade
DE LA FACULTAD DE PHILADELPHIA: EX-
INTERNO DEL HOSPITAL ESTEOPATICO.
Oficina: 47 W. 42d. Street; Telf. Vanderbilt 3549. Residencia: 540 W. 146th. Street; Telf. Audubon 1310.
Ciudad de Nueva York

Especialista en enfermedades intestinales y de los nervios. Procedimiento sin drogas, a base de manipulaciones terapéuticas y ajuste del esqueleto, con el auxilio de la hidroterapia, diatermia, rayos X, electricidad, aire y otros elementos de la naturaleza.
Reconocimientos gratis.

¿ Su Mejor Ahorro? en el

PLAN BERENGUER
\$ 3
Un Solar
Aguiar 45 altos.
Telf. A-6348
HABANA

ANUNCIO J. SUAREZ y C^o. AGUIAR 45.

Si

Ud. necesita clichés, de todas clases, de línea... Ben Day, medio tono, bicolor, etc. Si usted necesita dibujos artísticos y comerciales o caricaturas de todas clases, escriba pidiendo precios y demás informaciones al

BUREAU DE PROPAGANDAS Y ARTES GRAFICAS
Edificio "BOHEMIA". Trocadero Núms. 89-91-93.
Apartado 2169. Habana.

Háganos usted una orden de ensayo y quedará satisfecho.
Contamos con un Departamento Especial para el Interior.

Bohemia

SUSCRIPCION:
Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; Un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado. Número suelto: 40 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS:
La pulgada en columna: \$1.50 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1914 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador: MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Redactor Jefe: José A. Giral.

Se publica todos los domingos con excepción de los domingos de las fiestas nacionales y extranjeras.
Cable: "Bohemia"
Telégrafo: Bol-mia
Apartado: 2169.
Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, Trocadero número 89, 91 y 93. Teléfono: Dirección: M-1222; Administración: A-1622.



Un aspecto del "Hotel de Ville" de Londres, el día de su inauguración por el Rey de Inglaterra, que asistió acompañado de su familia y de los altos dignatarios del reino.



FLORES

PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "El Clavel". Es el jardín más grande y mejor organizado de Cuba.

Bouquets para novias, ramos de tornaboda, cestos de mimbre y cajas de flores para regalos desde \$5.00 al de mejor calidad.

Arpas y lirios preciosos para regalar a las artistas, de \$10.00 a la más valiosa.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centro de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines, Columnas tronchadas, Sudarios, etc., desde 5 pesos a la más suntuosa.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

Jardín "EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO—GRAL. LEE Y SAN JULIO

Teléfonos: I-1858—I-7029—I-7376—F-3587.—Mariano.

REMITIMOS CATALOGO GRATIS

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia, Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente, asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas debilitadas.

Una copa de licor

antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rue. d'Alesia.

PARIS



Bon Ami

Una ventana por minuto

¿Quién soñó que la limpieza de ventanas se hiciera tan fácil!

Simplemente una espuma aguosa de Bon-Ami—una capa blanca y limpiase con un paño suave y seco o papel de seda de esta manera el sucio y polvo seco de Bon-Ami saldrá con la mayor rapidez.

Vease! Cristal claro—sin raya o nube.

¿Que otra preparación puede limpiar las ventanas de esta manera?

Agentes CIA. PROVEEDORA CUBANA S. en C Apartado 1730, Habana



LOS PIES QUE BAILAN

deben estar libres de callos para que puedan moverse con agilidad y elegancia. Si Ud. no quiere hacer en los bailes una figura lamentable, acabe con ese callo que tanto lo atormenta! Pero no se lo corte más!

Use Freezone que es lo único racional científico y efectivo.

Una gota hoy, otra mañana, un poco de agua tibia, un ligero impulso con la uña y ¡fuera ese callo! Ya puede Ud. bailar cuanto quiera.

Un frasquito de Freezone cuesta solamente unos cuantos centavos. ¡Cómpralo ahora mismo!

¡SALVE EL 50% EN SUS CAMISAS!

COMPRANDO DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE. Catalogo en español GRATIS Una de las más Grandes Fábricas de Camisas en los EE. UU., establecida hace 25 años, vende directamente al consumidor, ahorrándole un 50% en sus compras. Nuestra extensa línea de más de 200 estilos no admite comparación en la variedad de telas y modelos de última moda. Está reconocida nuestra Marca de Fianza "Madison" como una garantía de mejor hechura, tamaño, ajuste y calidad. Satisfacción completa garantizada, o devolución de su dinero. Nuestras referencias: Cualquier Bar. o Agencia Bancaria de los EE. UU., o de esa República. Solicite hoy mismo nuestro último catálogo descriptivo, en español, que enviaremos completamente gratis y franco de porte al recibirlo de su dirección clara y completa. MADISON SHIRT CO., 545 Broadway, New York City, EE. UU.



Luís Otoñal

PARA ADOLFO GALINDO POR RAFAEL U. GONZALEZ

El lujoso "Packard" se detuvo frente al chalet. Minúsculo y gracioso dejaba ver que la arquitectura había vertido en él todo su arte. Adornábalo un jardín pequeño donde el trío de los rosales florecidos ponía su poesía cariñosa. La tarde estaba espléndida. Allí lejos sobre el mar verdinegro unas gaviotas volaban, mojando las puntas de sus alas en las espumas blancas, blanquitas. Doña Rosalía bajó. Cincuenta años a lo sumo. Pelo gris, cuerpo de regular estatura, gruesa. Rubia. Ojos azules algo opacos por las nieblas del tiempo. Salí una crinida y le abrió la verja. —La esperan, Doña Rosalía. —¿Quiénes? —Don Carlos, hace cerca de media hora que llegó. Con paso lento, pero seguro y como recordando un pasado de elegancia aún no extinguido, entró en el recibidor lujosamente adornado donde la esperaba don Carlos. Ambos se sentaron. La charla era interrumpida por lagunas de silencio. Añera seguía la tarde en todo su magnífico esplendor. Las boinas de

los automóviles que pasaban rápidos, turbaban a cortos intervalos el silencio que existía. —Demos un paseo, murmuro ella. —¿A las playas? —Sí. —Vamos a levantar. Don Carlos podría tener dos o tres años más que ella. Cogidos del brazo se dirigieron al "Packard" que aún esperaba a la entrada. Subieron. Atravesó la máquina y pronto corría rápida en dirección a las "Playas". En un festín triunfal, como una cinta cinematográfica, pasaban ante su vista los jardines cuidados con esmero, las lujosas residencias del Vedado, los nuevos repartos. Por fin se detuvo el automóvil. Bajaron. El mar manso y coquetón se lanzaba cariñosamente contra la orilla, dejando en las arenas sus oscuros de espuma. Bostezando la playa se alegraron. El viento de la tarde, impregnado de yodo y de sentimentalismo, los acariciaba. Los dos en silencio, inudos ante la soberbia grandiosa del océano que se perdía en el infinito, camuaban lentamente. —Esta tarde me siento agobiada, triste, melancólica, murmuró ella. —Aprensiones. —Y siguieron caminando. —No, recordo ella, no es eso. Cada vez que te veo, cada vez que hablo contigo, me parece que es mi pasado que tocando las puertas de mi corazón, me hace recordar lo que fué, lo que ha mucho tiempo me fué. —Tal vez... —Sí, es eso. A pesar de que el tiempo ha corrido tanto desde entonces, y a pesar de que ha nevado sobre nuestras cabezas y que los años nos han asegurado lamentablemente, siempre que te veo, siempre que charlamos, me parece que del fondo oscuro del Pasado, surge la visión clara, radiante, espléndida de aquello que en un día creímos con orgullo idólatra. —Te acuerdas que nos conocimos muy niños; yo iba a visitar a tu hermana, niña como nosotros y tú recogías flores para regalárnoslas... —¡Bah! tonterías... —Después vino nuestra adolescencia. Tú tenías quince años, yo trece. Una tarde en vacaciones tú pasaste por frente a mi casa, allá en aquel precioso pintoresco e inolvidable, al pasar me sonreíste y yo me sonreí. Desde ese día nos buscamos y desde ese día nos amamos. —Verdad, así fue. —Los días más felices, más floridos de mi existencia los pasó allí arrojado con todo el fuego de los primeros amores, en el peñón de nuestros corazones ardieron las ascuas de un amor infinito, inextinguible, inagotable. Nos amamos como se ama una sola vez en la vida. —Y me olvidaste.

Anúnciese en "Bohemia"

La actual situación de México

IMPORTANTES DECLARACIONES DE DOS DISTINGUIDOS MIEMBROS DE LA COLONIA MEXICANA EN ESTA CAPITAL
POR HECTOR DEL CASTAÑAL

Adolfo León Ossorio y Humberto Barros son dos distinguidos miembros de la colonia mexicana de esta capital. Literatos, militares y sobre todo, fervorosos patriotas, gozan de envidiable prestigio y merecidas simpatías, no sólo entre sus compatriotas sino entre los elementos cubanos con quienes están relacionados. Barros y Ossorio, fueron tenaces y entusiastas colaboradores del Presidente don Venustiano Carranza y al ser éste asesinado, tuvieron que huir del territorio mexicano, viniendo a refugiarse a esta capital, tras sufrir enconadas persecuciones y eladir taimadas acechanzas. Y hoy que el



CORONEL LEON OSSORIO
De la escolta del ex-Presidente Carranza.

Gral. Murguía ha enarbolado la bandera de la rebelión contra los elementos que derrocaron y asesinaron al presidente Carranza, Ossorio y Barros esperan una oportunidad favorable para ir a engrosar las filas revolucionarias.

Humberto Barros y León Ossorio son además dos inspirados y notables poetas, con cuyas composiciones se han honrado más de una vez las páginas de BOHEMIA.

Ossorio es autor de un excelente libro de vibrantes poesías titulado *Festín de Cuervos* y tiene en prensa una serie de panfletos que titula *Mi campaña contra el crimen*.

Barros es asimismo un exquisito poeta. De él es el magistral soneto "La muerte del León" con que abrigamos esta página. Quien produce un soneto de tan relevantes méritos muy bien puede colearse con los grandes versificadores.

Aprovechando una visita que días pasados nos hicieron los señores Barros y Ossorio, hubimos de hacerles algunas preguntas sobre la actual situación de México y ellos, amablemente, nos hicieron las declaraciones que a continuación insertamos y que juzgamos de interés máximo para nuestros lectores.

—Ha sido de mucho relieve la actuación política-militar del general Mir, en estos últimos tiempos en su país?

—La actuación del general Murguía no ha podido ser más brillante y trascendental, nos responde el general Barros.—O sí no,

—Bajo el régimen constitucional del señor Carranza desempeñó los cargos de Comandante en Jefe de la División del Norte que sometió a las élites villistas en el estado de Chihuahua y más tarde, cuando la defección de González y Obregón, fue nombrado comandante en jefe de la columna de Tepe que acompañó al Sr. Presidente hasta el

pueblo de Tlaxcalantongo, lugar donde fué asesinado el señor Carranza por los secuaces obregonistas. Internado por sus enemigos políticos en la Prisión de Santiago Tlatelolco, logró evadirse al cabo de ocho meses de reclusión, enarbolando desde luego la bandera de la legalidad.

Actualmente presenta las aspiraciones del pueblo mexicano, que ve en él el único prestigio militar y político capaz de enfrentarse con éxito a la caótica situación que prevalece en nuestro país, víctima de las ambiciones desbordadas del nefasto grupo de Agua Prieta, que erige como un bofetón a la civilización del siglo, la bandera roja y negro del bolschevismo.

—¿Cuál es el programa de la actual revolución?

—El general Murguía, acaba de lanzar en la villa de Zaragoza, Coahuila—se apresura a respondernos el coronel Ossorio—el plan donde establece las bases que regirán su futura actuación.

Entre los puntos principales constan los siguientes:

1.—Devolución de propiedades indebidamente confiscadas por los usurpadores.

2.—Poner coto a los desmanes socialistas, tan descaradamente protegidos por los de Agua Prieta.

3.—Reglamentación definitiva del artículo 27 constitucional, que trata de nuestra riqueza petrolera.

—¿Si triunfa la revolución, se presentará el general Murguía candidato a la Presidencia de la República?

—El general Murguía ha manifestado que por ningún motivo aceptará su postulación a la Presidencia de la República, para acabar, con su ejemplo, con la funesta práctica del caudillaje, que tantas desgracias ha causado a nuestra patria desde su emancipación del viejo tronco español.

—¿Con qué elementos cuenta la actual revolución?

—Actualmente cuenta, sólo en los Estados del Norte con más de diez mil hombres.

Los mineros de la región carbonífera de Coahuila, los trabajadores de la región algodонера están presentándosele rápidamente, ofreciendo sus servicios para combatir a Obregón.

—¿Confían ustedes en el triunfo de la revolución en un plazo breve?

—Nosotros creemos que para fin de este año quede controlada por las fuerzas revolucionarias la mayor parte de la República.

H. del Castañal.



GRAL. HUMBERTO BARROS
Ex-Jefe de Estado Mayor del Gral. Francisco Murguía.



GRAL. FRANCISCO MURGUIA
"Leader" de la actual revolución mexicana.

LA MUERTE DEL LEÓN

A LA MEMORIA DEL INSIGNE NACIONALISTA V. CARRANZA.

La tarde consternada tuvo el paso cuando el león, herido en pleno pecho, rodó fallando en el cobarde acecho la rúbrica mortal de su zarpazo.

Rasgó la tarde su cendal de raso y se empapó en el corazón deshecho... ¡La sangre del león formaba un lecho más rojo que la sangre del ocaso!

En torno del cadáver vibró apenas una angustia de élicas sirenas... Y hubo un largo silencio estremecido,

Mientras el sol, a guisa de homenaje, desflecaba en el paramo salvaje su postrer resplandor sobre el vencido.

Humberto BARROS.



PENSANDO EN EL AUSENTE

Grabado tricolor de BOHEMIA (1913)

LAS MODAS AL PRINCIPIAR EL SIGLO XIX

PRELIMINARES DE UN BAILE OFICIAL EN LA HABANA EN 1803.—LA ESTATUA.—FIESTAS

POR A. BACHILLER Y MORALES

La humanidad pasaba a fines del siglo XVIII por una de sus fases de transición social en la que desaparecían no sólo las más radicales creencias, sino que se reñían y confundían; se rechazaban y se restablecían en leyenda mal' tud desde las formas políticas hasta las pueriles modas de la fantasía exagerada y caprichosa. Respecto de las connotaciones políticas la revolución de 1776 en las colonias inglesas dió origen a la actual existencia de los gobiernos americanos; en cuanto a todas las manifestaciones sociales de 1789 en Francia se hizo cargo de desnudar al mundo de todas sus vestimentas; y transformarlo de abajo para arriba, lo de arriba para abajo; fue su bello ideal realizar una sociedad en contradicción con la que había antes; no sólo suprimió las testas coronadas, sino a las testas sin corona de todo distintivo, incluso las pelucas y a los hombres los calzones. **Sanculots** se proclamaron los franceses—Las demás naciones no imitaron la moda; ni aun aceptaron el sanculotismo, sino más bien dándole aún en la expresión; y tradujeron, por lo menos los españoles en desca-

misado la palabra. Pero Francia era la reina del mundo de la fantasía y de la elegancia; cuando no había figurines mandaban a Inglaterra una muñeca con los trajes de sus modistas y cuenta el Abate Prevost, en su *Pro y Contra*, que en tiempo de guerra se permitía oficialmente el tránsito de la muñeca, bromeando, desde el punto sueno como obsequio a las damas.

La Habana muy lejana del movimiento parisien nunca fue por completo extraña a la influencia de las modas francesas; una sus enciclopedistas vergonzantes de más, como toda España y como ésta había recogido de vejas en su entusiasmo gálico ante las escenas sanjuaneras de ese pueblo que todo lo exageraba. No es esto decir que ya por los años de 1800 en adelante no hubiera empezado a mirar con menos horror sus modas que el gran Napoleón, entonces urante, iba haciendo predominar.

Permisiones de la Providencial Fue un dicho célebre del astuto corso, que nadie era grande ante un camarero (ayudante de camarero) y efectivamente un camarero o paje ha escrito ocho tomos en dos secciones sobre su vida en el Hogar que nunca hubieran escrito sus grandes señores; allí es ver al hécroe en disputa con la tranco-americana Josefa sobre modistas; allí enterarse de su plan de recepciones alejando de ellas las amigas plebeyas de la futura Emperatriz; y la resistencia de ésta a esos sacrificios de la vanidad. De cualquier modo la historia suntuaria tiene que reconocer en Napoleón a uno de los restauradores de los trajes de la Francia anteriores a la revolución, que no se llamaba desde entonces sino la tormenta última, como podía un antillano hablar de los ciclones, que hasta hace poco decíamos huracanes. La influencia francesa, ese trastorno en la moda duró según razón desde 1795 a 1804.

II

Se aproximaba el 4 de noviembre de 1803 día en que se celebraba el del rey D. Carlos IV en España y en sus Indias. Debía, al besamanos oficial, durante la mañana, agregarse un sarao por la noche, en donde eran de extermarse las galas de los felices moradores de la Habana. La creación de los regimientos fijos en las ciudades americanas habían militarizado a todos los vecinos nobles y pudientes, que viene a ser lo mismo. Los coronetes y la oficialidad y todos los cadetes eran vecinos o naturales. Los fijos

de la Habana y Santiago de Cuba, así como los jefes de las milicias disciplinadas, acentuaban ese cuadro. Mandaba el hijo de la Habana el Marqués de Casa-Calvo, las Milicias el Marqués de Real Socorro, el Conde de Casabayona, la caballería de milicias D. Martín Ugarte; y eran Zayas y O'Farrell, Morales y Sotolongo los demás apellidos que pueñen los curiosos leer en la Guía del Ejército (de Madrid) para 1803. De Inspector General figuraba el Conde de Santa Cruz y Mejía, que tuvo altas comisiones del Gobierno.

Parecía una familia la población en que los hombres unidos por los vínculos de la sangre y amistad rodeaban al Marqués de Someruelos, popular gobernante por su bella índole, y ofrecían sus respetos y homenaje en el besamanos que se esperaba; mientras las señoras y las jóvenes y sus adoradores se preparaban para más alegres ocupaciones. Los poetas de esa época D. Manuel de Zequeira y Arango y D. Manuel María Pérez, naturales de la Habana y Cuba respectivamente, sirvieron en los Regimientos hijos de sus ciudades natales. En cuanto a la fiesta de que nos ocupamos fue Zequeira gran parte, como que pudo repetir *et quorum pars magna fui*. Era el cronista y en especial para que describiera el acto de descubrir la estatua del señor D. Carlos III que le erigió el pueblo, tier na mente agradecido a su augusta predilección por la Habana, cuya restitución sobrepuso a toda idea de conpista y ventaja. (1)

La cuestión de trajes en la recepción y baile era de alguna importancia, por que sin comunicaciones directas con Francia, y sin periódicos de modas, la desmudez francesa, que había vuelto a Grecia y a Roma en busca de túnicas casi transparentes, había logrado ir influyendo en las serias y retratadas costumbres castellanas. Las jóvenes vestían de una manera que no aceptaban las matronas, ni las hijas de la familia de la aristocracia oficial; y como suele suceder la reacción que había comenzado en Francia, no se anunciaba aún ni en algunos años después. Reunidas las señoras más nobles en la morada de la Condesa de Mox acordaron que se excluyesen del baile los trajes y tocados que vulgarmente se llamaban a la Cisalpina en la Habana; en estos el escote era repugnante; y aún lo que entonces se tuvo por honesto y recatado hoy sería reprobado por las actuales costumbres. Para que mis lectores recuerden lo que entonces pasaba me parece con veniente copiar el retrato de una joven pelona a la cisalpina, después de modificarlo en estas tierras. Debo advertir que se publicaba un *Almanaque Americano* en Philadelphia y casi siempre traía las modas moderadas francesas, en cuyo

lenguaje se escribía, siendo una de las autoridades de las damas con la Guía de Forasteros de Madrid; que traía retratos de los reyes y reinas. El número 13 de la *Miscelánea literaria* algún tiempo después pintaba así a petimetra: "Una moza relamida... los brazos desnudos hasta los hombros, el pecho descubierta, un tónico de muselín tan clara, que toda se traslucía... pelada de cabeza, con sólo un tupe de pelos por delante, que caían sobre la frente a manera de flecos."

Las organizadoras del baile acogieron para el traje y tocado el retrato de

(Pasa a la Pág. 24.)

(1) Antonio de Viana y Ulloa, miembro laborioso de la sección de Educación, al referirse en 1817 a este suceso en su *versificación del Resumen de la Historia de España* que adicionó y terminó sobre la obra del P. Isla fué el eco de la gratitud habanera.

"Laureles siega en tierra lusitana
Pero todos los cede por la Habana."



Paisajito de Otoño

A ALBERTO MALARET TIO

PAISAJITO DE OTOÑO MELANCOLICO Y SUAVE
QUE TIENES LA BELLEZA DE UNA PUESTA DE SOL
Y EL ORO DEL ENSUEÑO Y EL AZUL INFINITO
DE ESE CIELO DEL ALMA QUE SE LLAMA EL AMOR!

PAISAJITO DE OTOÑO SILENCIOSO Y DORMIDO
BAÑADO EN LOS REFLEJOS DE LA LUZ VESPERAL
DEJAME QUE TE CANTE, DEJAME QUE SUSPIRE,
CON LA MISMA TRISTEZA CON QUE SOLLOZA EL MAR!

TU TIENES EL ENCANTO, TU TIENES LA TERNURA
DE TODO LO QUE SUEÑA MI AMANTE CORAZON,
TU EVOCAS EL RECUERDO DE TODO LO PERDIDO
Y HACES SENTIR LA PENA DE UN INTENSO DOLOR!

L O L A . R O . D E . T I O
I L U S T R A C I O N E S D E P A . V A L E N

Doctor
Miguel A. Aguiar



BOHEMIA, que la revista literaria se aleja de las luchas políticas. No es contra nosotros lo que el apogeo de conflictos y partidos. Queda eso para los periódicos políticos y se van a engalmar nuestras páginas—propagandas artísticas, ya sean literarias o gráficas. Pero hay casos en que se impone la excepción y el presente es uno de ellos. El doctor Miguel Angel Aguiar, uno de nuestros jóvenes abogados más talentosos y de más sólida reputación, ha sido designado candidato a representante por el Partido Conservador y como el doctor Aguiar es uno de casa, pues ocupa el cargo de secretario de "Prensa Gráfica Cubana", BOHEMIA no puede eludir el deber moral de contribuir con su grano de arena a la propaganda que se viene haciendo en favor de la candidatura de tan estimado amigo.

El doctor Miguel Angel Aguiar, entre los



candidatos que figuran en las boletas electorales correspondientes a la provincia habanera, es uno de los más capacitados moral e intelectualmente para desempeñar con éxito el cargo a que aspira, no dejando defraudadas las esperanzas de sus electores, como ocurre las más de las veces. Su vigoroso talento, su amplia cultura y principalmente, su acrisolada probidad así lo hacen suponer. El doctor Aguiar tiene derecho a ser representante y los electores sabrán, como es de suponer, reconocer ese derecho.

En cuanto a la popularidad, que por sus relevantes dotes goza el doctor Aguiar, es algo que ya se ha puesto de manifiesto con claridad meridiana. Baste saber que el doctor Aguiar fué el primer candidato de la provincia habanera que obtuvo mil votos en el Concurso de Exploración Nacional que tanto éxito viene celebrando nuestro colega "Heraldo de Cuba". Y este triunfo del doctor Aguiar viene a ser como un feliz augurio del que obtendrá el primero de noviembre.

Y antes de poner fin a estas líneas encomiásticas, trazadas con la mejor voluntad, queremos dar a nuestros lectores algunos datos biográficos de nuestro amigo y compañeros, los que constituyen su mejor gloria.

El doctor Aguiar nació en 1880, se graduó de doctor en Derecho en 1909 y fué el discípulo predilecto del ilustre González Lamuza.

Y de discípulo pasó a ser socio y a la muerte del inolvidable maestro, Aguiar recogió la herencia del acreditado bufete.

En tiempo de la Presidencia del general Gómez desempeñó el primer cargo público, el de Abogado de Oficio de la Audiencia de la Habana.

Fuó luego Secretario de la Presidencia de la Cámara. Entró con Lamuza y presentó su renuncia cuando Lamuza abandonó la campanilla y la mesa presidencial.

En 1915 fué nombrado Consultor de la Administración de Correos, puesto que renunció en junio de este año.

Fuó Secretario del Consejo de Defensa Nacional, puesto que renunció a los dos meses de haberse hecho cargo de él.

El día 30 de mayo de 1920 fué nombrado Sub-secretario de Gobernación, cargo que abandonó el 17 de mayo de 1921, siéndole aceptada la renuncia por el general Mella.

En todos estos cargos, el doctor Aguiar supo poner de manifiesto su clara inteligencia, su firme energía, su indiscutible competencia y principalmente, su honradez acrisolada. En el desempeño de todos ellos, el doctor Aguiar dejó gratos recuerdos, siendo después mencionada su actuación como modelo digno de imitarse. No es por lo tanto de extrañar que hoy goce de una envidiable popularidad y una extraordinaria reputación y que su candidatura sea vista con verdadero agrado y vivas simpatías entre todas nuestras clases sociales.

BOHEMIA pues, se complace en reiterar al doctor Aguiar su más sincera y calorosa felicitación y hace votos porque el primero de noviembre vea colmadas sus justas aspiraciones.

De la vida Newyorkina

LA QUINTA AVENIDA

POR JOSÉ MANUEL BADAJO



Quinta Avenida y calle cuarenta y dos
Centro de más actividad de la Avenida

Toda Nueva York, todo este mundo heterogéneo, pasa diariamente a través de sus calles favoritas: Broadway y la Quinta Avenida.

Gráciles figuras de mujeres vagaban ambas arterias, pero las de la Quinta Avenida parecen más aristocráticas. ¿Parecen o es que en verdad lo son? Esto, —desde luego— es muy discutible, porque en Nueva York abundan las bellezas y sobre todo el lujo es completamente democrático.

¿Cuántas veces, en medio de los malos olores de la Tercera Avenida, me he tropezado con un magnífico dolmán de foca del Hudson colgado a una esquelética figura, o mal arrojando el abdomen de una dama napolitana a quien el buen mangar le fué harto oportuno?...

New York puede decir orgullosamente que es la ciudad donde más lujo se exhibe. Las vidrieras de la Quinta Avenida y Broadway son verdaderos joyeros atestados de toda clase de cosas superfluas. La yanqui vale por lo que lleva encima. Aquí, más que en ninguna otra parte, se puede aplicar a aquello del hábito hace al monje.

Los norteamericanos ya saben al casarse lo que significa la Quinta Avenida. Últimamente, un pobre diablo, que sólo posee doscientos millones de dólares, se divorció de una artista—la maravillosa Peggy Hoppins Joyce—porque las cuentas que le enviaban los piratas de la Quinta Avenida eran tan crecidas que su bolsa se veía en peligro de quedar como la mía...

La Quinta Avenida es lo que la Avenida de la Opera en París o el Corso en Roma; pero se diferencia en que aquellas célebres calles han conservado su psicología aristocrática y la Quinta Avenida ya se está popularizando. Los millonarios distinguidos, los



Quinta Avenida al fondo
la Catedral de S. Patricio.

Vanderbilt, los Astor, ya no habitan sus palacios de la Quinta Avenida por que una ola de vulgaridad los circunda. Esto, sin embargo, no obsta para que las pieles vendidas a lo largo de la gran vía de la moda quiebran un capital. Allí están representadas todas las casas de modas de París, y al decir de los que llegan de Francia, por un traje que se compra en la Rue de la Paix, por cien francos cobran los lujosos almacenes de la Quinta Avenida una suma que trasmuta los francos en dólares.

El espectáculo de esta avenida es uno de los más bellos e interesantes que pueden presenciarse. En ningún lugar he visto más automóviles ni más mujeres bellas que en la Quinta Avenida, a cualquier hora del día. Allí podemos codearnos con las grandes damas del oro, con las artistas más famosas y con las cocottes de más trapío. Por allí discurren todas; unas veces a pie y otras en una gran variedad de carruajes. Estas mujeres que pasan por la Quinta Avenida me parecen más finas, más llenas de idealidad y más imposibles. Siempre que las veo envueltas en sus largos abrigos de pieles raras, pienso en aquellos versos de José Juan Tablada, que traducen admirablemente la emoción de mi espíritu:

Mujeres que pasáis por la Quinta Avenida,
tan cerca de mis ojos, tan lejos de mi vida...!

Ciertamente, nada hay tan imposible como una de esas fragiles figuritas que sólo ofrecen sus carnes a la caricia del Astrakán y a los húmedos besos de los perfumes D'Orsay...

La Quinta Avenida, como Broadway, tiene mucho del alma de Nueva York: tempestuosa y llena de lujo y de crueldad...



INGRATITUD

Hace ya muchos días que vivo en Cienfuegos. Y aunque el tiempo para mí ha transcurrido lentamente, en estas horas interminables de hastío y de nostalgia, me...

Vivo frente a la Catedral. Por las tardes, de bronce sobre el barandaje del balcón de mi hotel, en tanto las campanas riman armoniosa y acompasadamente el "Angelus"...

Me siento triste, agobiado. Con valseo de una afección nerviosa y en lugar de antojarme la vida hermosa, me la imagino horrible. Y sin saber por qué, pienso que los débiles pajarillos que me entretienen, son más felices que yo...

Luego pienso en todas mis amigas, en todas mis colaboradoras. ¡Y tener que rendirse a la evidencia de que ninguna se acuerda de mí!

—¿Hay algo? Y el Conserje, moviendo lentamente la cabeza, me replica: —Nada...

Vuelvo al balcón y apenas llamado a él, saludo a una amiga. Va a la oración y su cabeza bañada por los rayos postreros del crepúsculo, parece tallada en oro...



¿Y Orquídea?... Orquídea ha sido como todas. Ni buena ni mala. Mujer y sólo mujer.

La amiga es una de ellas... Si mi corazón y con mi corazón el tiempo de mis ilusiones no estuviesen ya marchitos, de fijo que daría a amar y a soñar mucho. Más ya es demasiado tarde para eso...

¿Me habrá olvidado? ¿Me quedará todavía?... Y al no saber de ella, al imaginármela ingrata, el alma oprimida rompe en un sordo grito de angustia.

¡No!... Y es necesario que vuelvan a vibrar las campanas para que calmado de las angustias que me torturan, bañe la paz mi espíritu de nuevo.

Las golondrinas ya se han cobijado bajo el alero del campanario... Y en tanto la noche llega a pasos agigantados, viendo como alguna, un tanto retrasada, llega en pos de su nido, me acuerdo de Bécquer...

¡Mis amigas de la Habana! Y pienso en Mariana, en Cecilia, en Gloriana... Su recuerdo atormenta. Y al atormentarme, casi que llego a imaginármelas a todas como sombras...

¿Y Orquídea?... Orquídea ha sido como todas. Ni buena ni mala. Mujer y sólo mujer.

Una voz secreta me aconseja algo un tanto inquietante. Esa voz me insinúa la conveniencia de tornar a la vida de los veinte años. Bailar, reír, divertirse. No abundar en ninguna mujer...

Sobre uno de las puertas del gran templo hay un San Antonio. A la luz mortecina de un foco, se me antoja que el rostro del santo es igual en diabólica ironía al de Shopenhauer...

—¡La mujer!... Acuérdate... Sólo es buena para hacernos sufrir, para herirnos por la espalda, cuando más confiamos en su lealtad.

En otra oportu ni dad hubiese

(Pasa a la Pág. 26.)

ACTUALIDADES

Un acto de desagravio. En los últimos días del pasado mes de agosto el ingeniero señor Suárez Murias denunció a los tribunales de justicia a todo el alto personal de la Dirección de Montes y Minas...

La Sociedad Cubana de Ingenieros, el prestigioso centro donde se rinde culto especial al honor y a la ciencia, hizo en noches pasadas un acto de desagravio a los ingenieros de Montes y Minas.

Debe mos añadir que el señor Secretario de Agricultura, general De-



SR. PABLO ORTEGA. Director General de Montes y Minas



dro E. Be tan-court, que si que creyendo en la honradez del personal de Montes y Minas acaba de ascender a los señores Corral y Guiral Moreno, ocupando el primcro la plaza de Director, vacante por el retiro concedido al señor Ortega...

El homenaje al Danzón. La dirección de BOHEMIA ha comisionado al inspirado compositor Teniente Luis Casas-sub-director de la Banda del Cuartel General para que se encargue de formar el tribunal que ha de juzgar las obras remitidas al concurso abierto por esta revista para premiar al autor del mejor danzón.

El Salón de 1923. La Asociación de Pintores y Escultores, nos remite la siguiente

Convocatoria, que con verdadero gusto insertamos en esta Sección. Esta Asociación constituida legalmente con el fin de contribuir a la afirmación y desenvolvimiento de las artes plásticas en Cuba, teniendo como objeto primordial para la consecución de sus fines la celebración anual de un Salón de Bellas Artes en esta ciudad...

- 1.—Las obras que se admitirán serán de pintura, arquitectura y artes derivadas de estas. 2.—No se admitirán fotografías ni grabados mecánicos. 3.—Las obras que se envíen han de ser originales y no deben haber sido expuestas en ninguna otra exposición en Cuba.



tenien do en cuenta el reducido espacio apropiado que hay en el edificio social para celebrar el Salón anual, tendrá que ser mucho más estricta que en los años anteriores al seleccionar las obras que hayan de exponerse; considerando no sólo su mérito artístico, sino también el número de obras de cada artista que puedan ser adecuadamente expuestas.

- 7.—Cada artista al enviar sus obras las acompañará de una relación de las mismas y su duplicado, y al cumplir con este requisito se le entregará un recibo firmado por el Secretario de la Asociación. 8.—Como las obras expuestas pueden ser objeto de solicitud por las personas amantes del Arte que visiten el Salón y deseen adquirirlas, los autores de las mismas que deseen venderlas fijarán el precio en que estimen cada uno de ellas para dicha eventualidad.

(Pasa a la Pág. 18.)

TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

Mimi Aguglia, habrá de poner entre otras obras, "La Mujer X". "Nosotros hemos visto un día, representar esa obra a la Aguglia y la divina trágica, nos puso en una excitante nerviosidad". Esas palabras las escribió un amigo nuestro, en una carta que nos mandó desde México, pero no creyéndose competente para juzgar la personalidad artística de la famosa artista italiana, nos mandó un recorte de uno de los diarios de ese país hermano y que tenemos el gusto de reproducir:

"Decididamente "La Mujer X", es la más emocionante creación de Mimi Aguglia. Reiteramos una vez más el calificativo de escarlatina que aplicamos a su actuación en este papel desde la primera noche que vimos a la genial trágica encarnar con un cambio

de matices brusco y alucinante el alma desgarradora de la protagonista del drama que encierra la pasión más enrañable del juego de las pasiones humanas. Varias son las escenas en que Mimi Aguglia caracteriza con el gesto absorbente de su actuación, la figura en pecado mortal de degeneración de esta pobre víctima de la vida cruel; pero en los cinco minutos de más admirable de su salida a la escena del segundo acto para de nos tramos con sólo la mirada y el cansancio desgarrador de la mirada, toda la irremediable degeneración de aquella mujer que ahogaba en los paraísos artificiales de la bebida, el éter y la morfina, la tragedia de su suerte, que la mordía el corazón con afilados dientes de náuseas y de veneno, la actriz admirabilísima de todos los momentos adquiere carácter sugestivo de realidad



MIMI AGUGLIA

La eminente trágica italiana, que en breve se presentará al público habanero en el teatro "Nacional".

que la sacra y en el hijo de todas sus embriagueces de hastío y de sed de olvido y en la dejadez mendicante de su vestuario de degenerada a quien ya no le importa nada, y en sus pasos cansados de pobre víctima dejada de la mano de Dios y de los hombres, hay tal realismo desconcertante, realizado por el arte de la genial dramática y tal superabundancia de actitudes minuciosas y convincentes, que verdaderamente enferma su silenciosa actuación y se desea oír hablar para sacarnos del silencio angustioso de aquella actuación alucinante.

La tragedia de final de tercer acto, cuando vencida insuperablemente en el corazón por el odio al miserable que, por dinero quiere

causar un daño enorme a la reputación de aquel hijo, único recuerdo sagrado que alienta con espíritu infinito de amor y redención, en el fondo de su alma, toda consagrada ya a dejar de ser, es, representada por Mimi Aguglia, de una fulminante y contagiosa expectación.

El último acto es todo un poema de soberbia interpretación: la mirada de la artista, aquella artista que se pasea, enfermado de un malestar de emoción la escena y al público que la presencia, es como el símbolo de una página de lucha y de pasión en que se leyeron las distintas graduaciones y los diferentes matices de la tragedia íntima que desgarró el corazón de la mujer, madre y esposa, en presencia de los postreros acontecimientos de su ascendida vida."

"Capitolio".

La comedia en cinco actos estrenada últimamente, titulada "Reformando a su marido", es una cinta graciosísima.

Dorothy Gish, la graciosa artista de los ataques nerviosos por segundos, nos demuestra, como una esposa puede enderezar a su marido, cuando éste está torcido, teniendo ella la serenidad que en esos momentos se necesita y que "ellas" pierden casi siempre.

"Principal de la Comedia".

Este teatro sigue favoreciendo por un público distinguido.

Últimamente se ha puesto con gran éxito la obra "El puesto de Antiquités" de Baldo mere Pagés, obra que lleva a gran cantidad de público a sus representaciones por sus abundantes escenas cómicas.

También se representó "Las grandes fortunas" de Carlos Arniches, que como siempre, logró un éxito de risa. COMEDIA anuncia para muy pronto, el estreno de una obra italiana escrita por Camassio y Aezilio, titulada "Adiós Juventud" y una comedia de factura francesa, cuyo nombre es "El amor vela".

Enriqueta Sierra.

Sabemos que se prepara un homenaje a favor de la actriz cuna Enriqueta Sierra, que será probablemente el día 4 del entrante mes, en la "Sociedad de Propietarios del Vedado", poniéndose en escena la comedia en tres actos de Darío Nicodemi, traducida por Lepina y Teresqui, titulada **La Maestrilla**. En el próximo número,



publicaremos íntegro el programa, pues sabemos que se pondrá además algún otro número.

El artista del misterio en la Habana.

El sábado hizo su presentación en "Payret", el que por la prensa y el público de casi todo el mundo ha sido denominado "el artista del misterio".

Li Ho Chang, en realidad, es eso: el hombre que, entre misterios y enigmas sabe destacar la belleza plástica y emotiva en su más gloriosa intensidad.

El famoso chino es el tipo clásico del Mago oriental, enigmático, apacible, minucioso, un tanto místico y no poco pícaro.

En la escena, realiza las más sorprendentes cosas con tal armonía, ritmo y brillantez, que al alma del espectador las más encantadoras e inquietantes sorpresas.

En un escenario fastuoso colgado de tapices y de sedas bordadas y habilitado de objetos de rancio sabor y bello estilo chino, Li Ho Chang aparece como un dios todopoderoso trocando la forma y el color de

(Pasa a la Pág. 18.)

ILUSTRACION Y ACTUALIDADES

SECCION A CARGO DE CATALINA DE GENOVA

1817

AL VASAR DE LA EXISTENCIA:

EN LA ASTRONOMIA LLEGO

Y CON SENCILLA PACIENCIA

AL ALMA Y CUERPO CANTO.

LA VIDA LA PRODIGO

EXMO. S. D. RAMON DE CAMPOAMOR
Saluda a los asturianos de la Habana.

1922

CUAL LA DULZURA DE UN BESO:

Y CUANDO VIEJO Y MUY GRUESO

SINTIO QUE YA SE MORIA.

MARCHO COMO—UNA ARMONIA—

HASTA EL CIELO—EN TREN EXPRESO

Claro que no se hubiera muerto tan pronto, si en aquellos tiempos, hubiera existido como en la actualidad, la riquísima leche lechera que esta dando vida a millares de enfermos, y a multitud de madres españolas y hasta les hará ganar premios en el próximo congreso de maternidad por el excelente desarrollo que produce en los niños.

Hoy día 24 de septiembre hace justos 105 años, que encendió su círculo de luz el tiempo que dió vida, al varón ilustre, blasón de preciado Asturias y prez de esa tan magnánima y tan ingratamente pagada, madre abnegada del abolenjo ibero: Como seguramente son ustedes ingratos con la franja de neptuno sesenta y cuatro (de abolenjo astur), por no pagar como merecen las soberbias lámparas, así como los regios juegos de tocador, sala y comedor que a menos de la mitad de su valor allí se venden.

De pocos poetas podrá decirse como de Campoamor, que si la universalidad de la fama, fuese óleo sacro para ungir a las supremacías del arte, la lisonjera aura popular, de consorcio con el severo veredicto de los taumaturgos de las academias, habrían colgado ya al pecho del poeta asturiano el áureo éfodo de los pontífices máximos: Como se cuelgan en riquísimos percheros los trajes que limpia y plancha de manera original, la muy afamada tintorería francesa de trocadero veintitres antiguo, que es no sólo oriunda de Asturias y la más vieja de la Habana, con teléfono A cuarenta y uno catorce, sino que manda a domicilio su magnífico automóvil para recoger las prendas rogándole a usted idéntico al empleado, para hacerle responsable caso de extravío.

Rarísimos son los hombres que logran culminar la eminencia, ungidos con la doble unción del cariño de las muchedumbres y con la del exequáur, de los oráculos del saber y de las gayas artes. Esta aureola resplandece inmarcesible en las sienas de Campoamor; como puede aparecer en las del joven Heymaan de la Gándara, porque dado al estudio en sus ratos de ocio, se instruye en leyes, para algún día no muy lejano, figurar al frente del consejo de educación y ser uno de

los juristas que honren el cielo de la patria; pues bien, los versos de Campoamor no se imprimen en papel, sino se fotografían en el que los lee una vez siquiera. Sus pensamientos melodiosos o sus versos pensamientos, vivirán en el género humano, lo que viva la memoria, lo que viva el corazón, lo que viva la mentalidad, como viven en el germen las emanaciones potenciales de la vida generatriz, como existen las corbatas de bellísimos colores para la gente elegante, para los hombres del más refinado gusto, para los clubman distinguidos que las guardan con cariño, doblemente si han sido adquiridas en the classy shop, avenida de Italia cincuenta y dos, que son las mejores y más baratas de la república. Campoamor no habrá muerto mientras haya humanidad que piense y discorra, mientras haya hombres que sientan, organismos que palpiten a las vibraciones del cordaje de las sensaciones, mientras ese músculo sublime, trono de todos los amores, lata en algún pecho y sea alimentado por el sabrosísimo pan que se cuece a litro en "la rosalia", casa de viveres finos, radicada en campanario veintiseis y con teléfono A cuarenta y cuatro setenta y seis donde puede usted llamar para adentrir otros datos; sobre todo, si ha empezado la construcción del horno continuo que por muy poco dinero le fabricará la cultísima compañía de maquinarias champión, establecida en mercederes los, que es la constructora de otros muchos ya hechos en esta capital y hasta en casa blanca; pero si usted no quiere molestarse en llegar hasta allá, llame enseñada al M treinta y siete setenta y ocho que será atendido en el acto. Pues como les decía a ustedes, el pensamiento alado, ágil, intencionado e instructivo del sin igual vate de las montañas asturianas imperará en el mundo de las letras, con su tirso de mirros y de azahares y con un báculo de filósofo práctico que aún enseña deleitando. Quien otea sus vergeles, irresistiblemente lo ama; quien gusta sus rítmicos le paga de buen o mal grado, tributo de entusiasmo estético. El mundo del corazón le pertenece de modo absoluto. Señorease en los amplios dominios de las sensaciones, como en los del análisis: corazón y cerebro serán suyos mientras guarden el equilibrio los orbes. Y si sobreviniese el universal cataclismo y de él restasen vivientes, esos endulzarían sus amargos recuerdos cantando una DOLORA.

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Nuestro querido director, el señor Miguel Angel Quevedo, celebra el viernes próximo su fiesta onomástica.

Día de satisfacciones para él tiene que serlo también para nosotros, pues en él vemos los que laboramos en esta casa, más que un jefe un camarada siempre cariñoso y consecuente.

El señor Quevedo, que por su caballerosidad y su carácter afable y bondadoso, goza de innumerables simpatías habrá de recibir el viernes infinitos testimonios de aprecio y consideración.

A estos testimonios una el nuestro muy sincero y expresivo.

También celebra su santo el próximo viernes el inteligente y simpático joven "Miguelito" Quevedo y de la Lastra, hijo queridísimo de nuestro Director.

Sea para tan estimado joven con nuestra felicitación, nuestros votos por su ventura personal y su más risueño porvenir.

Cada día es mayor el entusiasmo que reina entre nuestras principales familias, para asistir a la Verbena que ha de celebrarse en Habana Park el día 9 de octubre, para dedicar sus productos al Hospital María Jaén.

Atentamente invitado por la Estre primera dama de nuestra República señora María Jaén de Zayas, asistimos a una junta en la mansión presidencial relacionada con dicha fiesta.

La señora María Jaén de Zayas



GEORGINA DEL JUNCO

Bella e infortunada señorita, que falleció días pasados víctima de un lamentable accidente.

presidió la Junta y en su nombre y para exponer el objeto de la reunión habló el popular senador Manuel Varona Suárez.

Actuó de Secretaria la bella esposa del Jefe del Ejército señora Ofelia Rodríguez de Herrera, la que dio cuenta con todo lo proyectado.

El par que se dividirá en ocho barrios. Son ellos, el chino, el turco, el cubano, el español, el brasileño, el americano, el canario y el italiano.

La señora de Truffu presidirá el barrio oriental, la esposa del Secretario de Salud señora Nina Pierra de Agramonte, presidirá el barrio chino.

Una dama brasileña Deborah Otero de Martínez Ramos, presidirá el barrio de su nación.

El barrio napolitano lo presidirá la culta dama italiana Lita S. de Pennino.

El barrio español tendrá como presidente a la esposa del Ministro de España, señora Angela Fibra de Mariátegui.

La apreciable dama María Josefina Corrales de Cor-

rina, distinguida esposa del Secretario de la Presidencia, presidirá el barrio cubano.

El barrio español se encuentra ya organizado por completo.

Las damas que han de constituirlo, bajo la presidencia de la señora de Mariátegui, forman un grupo numeroso.

La Marquesa de Villalta, Mercedes Romer de Arango, María Montalvo de Soto Navarros, María Teresa Triay de Gil del Real, distinguida esposa del director del Comercio Español y la del director de El Comercio, Rosalina del Cuzco de González.

Pilar Reboul de Fernández, Rita Mederos de Brito, Josefina Fernández Blanco de Avendaño, Nicolasa Zabala de Llerandi, María Luisa Murillo de Zayas Bazán, Piedad Jorge de Blanco Herrera, Andrea Montaña de Febles y María Regla Brito de Menéndez.

Hermilia Gómez Colon de Pereira, María Ursula Ducasos de Blanco Herrera y Carmen Sánchez Galarraga de Alfonso.

Amalia Noguera de P. López, Lolita Fernández de Velasco de Montalvo y Raquel Reyes de Carrera.

Glória Sánchez Galarraga de Barzoz, María Reyes de Aguirre y R. Sánchez Izaga de Cuellar.

Entre las señoras del barrio español, Matilde y Estela Echarte, Rosa Amelia Rodríguez Cáceres, Clotilde Macías, Angustias Caracnel, Gloria Guerra, Natalia Q. y Hermet, Belva Avendaño, Renée

(Pasa a la Pág. 19.)

SRTA. DULCE MARIA FERNANDEZ SABIO
Bella e inteligente jovencita, alumna aventajada del "Sagrado Corazón de Jesús", que promete ser algo notable en el arte pictórico.

ESTHER DIAZ FERRER

Inteligente y gentil señorita, que acaba de obtener el título de doctora en Farmacia.

ACTUALIDADES

das las obras, éstas serán depositadas en un almacén por cuenta y riesgo de los autores o sus representantes, que deben abonar los transportes a esta Asociación, la cual queda libre de toda responsabilidad.

Habana, Septiembre 1 de 1922.

Federico Edelman y Pintó, Presidente.
Enrique Guiral y Moreno, Secretario.

Nota.—Se ruega a los periódicos de provincias que reproduzcan esta Convocatoria, y que envíen ejemplar del número a números en que se sirven hacerlo, al domicilio social.

Homenaje a dos compañeros.

Reina el mar y entusiasmo para el banquete-homenaje a la nación y simpatía, que en honor de dos distinguidos y apreciados compañeros, Alberto Ruiz y Eduardo Cebre, ha sido organizado para el próximo jueves 28, en el roof garden del "Plaza".

Motiva este homenaje la postulación de los estimados compañeros para los importantes cargos de Consejero y Concejal, respectivamente, por los partidos Liberal y Republicano. Postulaciones cuyo éxito está de antemano asegurado por las simpatías que ambos cuentan en nuestra sociedad.

Entre otras adhesiones, se han recibido las de los siguientes señores: Julio Blanco Herrera, doctor Ricardo Dolz, general Gerardo Machado, Alfredo Hornedo, doctor Manuel Varona Suárez, Federico Morales, Germán López, Octavio de Céspedes, doctor Carlos Miguel de Céspedes, Antonio Martín, Mauricio Schechter, Rafael J. de Araza, Enrique Masriera, Luis Angulo, Joaquín Elezguí, Evaristo Berenguer, Constantino López, Belisario Delgado, Cuco Menéndez Trane, Victor Bilbao, Pedro Roselló. La Comisión Organizadora tiene sus oficinas en San Lázaro número 296, a donde podrán enviarse las adhesiones, costando el cubierto diez pesos.

IMPORTANTE

PARA ANEMICOS, PRE-TUBERCULOSOS Y
TUBERCULOSOS



A base de sangre de terneras inmunizadas.

SE EMPLEA CON EXITO

en los estados Pre-tuberculosos, que se manifiestan especialmente en los jóvenes con síntomas de Clorosis, Anemia, Decaimiento y Anorexia Nerviosa.

COMO PROFILACTICO ANTI-TUBERCULAR

es imprescindible su uso por las personas, que tienen antecedentes de Neredo-Contagio.

MEJORA

el estado general del enfermo de un modo notable en los estados tuberculosos avanzados, disminuye o suprime la Fiebre y los Sudores, aumenta el apetito, la nutrición y la fuerza.
De venta: En todas las Droguerías y Farmacias.

LABORATORIOS "RECIO".

CARLOS III Y MONTORO

TELEFONO A-2859.

HABANA.

Anúnciese en "Bohemia"

TEATROS

los objetos, convirtiéndolos en seres vivientes, plenos de belleza y espiritualidad, haciéndoles aparecer y desaparecer a la vista del público y a plena luz; poblando el aire de peces de metálicos y vivos colores y las piscinas de pájaros brillantísimos de fantástico plumaje; y, todo, con imperturbable serenidad, como correspondiente a un hijo de esa raza artista que parece plasmada en poéticas y santuosas costumbres inmovible ante el paso de siglos y más siglos.

El espectáculo brindado al público por el famoso Li Ho Chang, es de leyenda y de poesía; y dice al espíritu de viejas fantásticas historias chinas en las que siempre, la sabiduría del Mago ha salvado de la muerte y del dolor la vida de gloriosos emperadores, hijos del Cielo; y, también, ha hecho dichosas a menudas y graciosísimas princesitas tártaras y del Mongol, transformando un crisantemo o una flor de thé en un apuesto guerrero de Tokin o un varruido príncipe, poeta y galante.

El carácter misterioso, dulce y estacionario del ambiente chino, emerge del trabajo escénico de Li Ho Chang con una enorme fuerza de sugestividad que conduce al público hasta la ensañación, cual si hubiera sido adormido por azules ondas de humo de opio en las salas silenciosas de adilgranada decoración roja y dorada, de algún palacio de Pekín.

De ese poder sugeridor del arte de Li Ho Chang, ha nacido la fama universal que goza este artista asiático, del que se puede decir, sin aventurarse a caer en exageración, que rememora por sus preciosos trabajos y por sus misteriosas influencias que ejerce en el público, la legendaria personalidad de aquellos magos famosos, immortalizados por vieja literatura picaresca de China, que pudieron hablar con Budah y jugar al escondite con el dragón de la bola de fuego.

Con motivo de la actuación de Li Ho Chang en "Payret", el rojo coliseo se ve a diario rebozante de público distinguido. La temporada será fecunda en triunfos para el Mago y para la empresa.
Gerardo de NOYAL.

NUESTRAS GOMAS

SON

LAS MEJORES

Y

MAS BARATAS

Automobile Tire
Company

J. R. VASSALLO

GERENTE.

SAN LAZARO NUM. 37.

TELEFONO A-7797.

"Las Horas Pasan"

VERSOS

SEGUNDA EDICION

ROSARIO SANSORES

(CRYSANTHEME)

De venta en todas las Librerías

Ricart, Cuca Angulo, Juana M. Cabral y Amparito del Castillo. De la dirección artística de este barrio se encarga el señor Luis G. Triay.

El barrio cubano lucirá el clásico bolero de los campesinos cubanos. En plena verbena funcionará un trapiche, manejado y atendido por muchachas que servirán vasitos de guarapo caliente.

A la llegada de una volanta conduciendo a un distinguido matrimonio cubano, quedará inaugurado el barrio cubano.

En el próximo número publicaremos nuevas e interesantes noticias sobre la Verbená que ha de resultar un gran acontecimiento social.



SRA. JOSEFA RODRIGUEZ

Bondadosa y apreciable dama, fallecida recientemente en esta capital.

comos votos porque tan apreciable señorita recobre su salud lo antes posible.

El coronel Charles Hernández, prestigiosa figura de nuestra época libertadora y apreciado y querido por todos los que lo tratan se encuentra de nuevo entre nosotros, después de una corta temporada en su finca del Mariel, que pasará con sus familiares.

Al saludar al patriota y buen amigo le deseamos que continúe por la senda de franca mejoría que se ha iniciado en la dolencia que lo retiene recluido.

En la tarde del sábado se celebró una recepción diplomática en la Legación de México, con motivo de celebrarse el aniversario de la independencia de dicha República.

Entre la selecta concurrencia recordamos:
El Ministro de S. M. Católica y señora Angelita Fabra de Mariátegui, el Ministro de Alemania doctor Franz Carl Zitelmann y señora Edith von Klein de Zitelmann, el Encargado de Negocios de Bélgica, M. Lenaire de Warzee y señora, con su hija Diana; Mr. Godfrey Haggard, Encargado de Negocios de la Gran Bretaña y señora; el señor Rafael A. Arraiz, Encargado de Negocios de Venezuela y señora; el Subsecretario de Estado y Director del Protocolo, licenciado Guillermo Patterson y señora.

Los distinguidos esposos Manuel Rafael Angulo y Bellita Domínguez, Orestes Ferrara y María Luisa Sánchez, Manuel Márquez Sterling y Mercedes Márquez, Julio de la Torre y Lily Sánchez y José Pennino y Lita Salmoiraghi.

El conde Naselli, Ministro de Italia, el doctor Iyan, Ministro de China, el doctor Ricardo Gutiérrez Lee, Ministro de Colombia, el Dr. Luis Benvenuto, Ministro del Uruguay, el doctor Amibal Velloso, Rebello, Ministro del Brasil y el doctor Mario Ruiz de los Llanos, Ministro de la Argentina.

El Secretario de Estado, coronel Carlos M. de Céspedes, y el Secretario de Agricultura, general Pedro Betancourt.

El señor Fernando Pesqueira, Cónsul de México y señora, el doctor Antonio Martín Rivero, Ministro de Cuba en México, Mr. Berg, Encargado de Negocios de Noruega y Mr. Cord, Mayer, Secretario de la Legación de los Estados Unidos.

El Alcalde de la ciudad, el coronel Charles Aguirre, el licenciado Héctor de Saavedra, Raul Fernández Alonso, Canciller de la Legación mexicana, Miguel Espinos y Federico Oliván, secretarios de la Legación de España; Enrique Soler y Baró, Introdutor de Ministros; An-

tonio Mesa y Plasencia, Auxiliar del Protocolo y los señores Laredo y Miguel Celorio, Vicecónsul de México y Canciller del Consulado, respectivamente.

Los doctores Cardenal, Doval, Aguiar, Pascual Hernández y Pinar, en comisión de los Emigrados Revolucionarios. Cubanos de la Independencia.

El doctor Jose M. Carbonell, el señor Lugo-Viña.

Las señoras viuda de Orilex, Aida Peláez de Villa-Urrutia, Conchita Brodermann de Stuetzel, Hortensia de Esquivar y de Maruri.

Mrs. Poey y Mrs. Barlow.

Mrs. White, Mrs. Washington, Mrs. Runkin y Mrs. Lowe.

Las señoritas Rebecca Gutiérrez Lee, Lolita Guiral Sterling e Isabel Margagarrita Ordest, la compañera estimadísima.

Las señoritas Poey y Adams.

El señor Almendáriz del Castillo y su distinguida esposa estuvieron amabilísimos.

Nuestro querido amigo señor Nicasio Pérez Barrios, ha sido ascendido al cargo de Jefe de batería de la Central de Telégrafos.

El señor Pérez Barrios es un celoso empleado y comprendiendo así el señor Cartaya, Director General de Comunicaciones, ha hecho un acto de justicia al elevarlo al puesto que desde hace tiempo se tenía merecido.

Reciba nuestra felicitación nuestro buen amigo Pérez.

"Vibora Tennis Club", la simpática sociedad viboreña celebrará hoy una matinee bailable, que dado el entusiasmo reinante, ha de quedar muy lucida.

Para dicha matinee hemos sido atentamente invitados, lo que mucho agradecemos.

La encantadora y gentil señorita Vitita Ferreira, ha sido pedida en matrimonio por el conocido joven comerciante de esta plaza señor Bernardino de la Fuente.

Una boda más en perspectiva que no se hará esperar. Enhorabuena.

En la parroquia del Angel se celebró recientemente, la boda de la angelical señorita Rosario Montenegro y el estimado joven Carlos Zimmermann Larrendo.

Apadrinaron a la enamorada pareja la señora María Larrendo de Zimmermann y el señor Ernest Zimmermann.

Testigos por ella: los señores Emilio Martí, José Fernández y Carlos Hevia.

Por él: los señores Cristian Bahor, H. Gutmann y Eduardo García Capote.

Una representación brillante y numerosa de nuestra sociedad, concurrió a presenciar el acto que colmaba la felicidad de Rosario y Carlos que nacieron para amarse y quererse.

El bouquet que lució la novia, era de lo más bello y artístico que se confecciona en el jardín "El Clavel".

Un modelo del más refinado gusto, cuidadosamente adornado con esa maestría exquisita, que tanto ha sabido sobresalir los bouquets que se confeccionan por los Armand.

Clavels, jazmines, lilas y araucarias entre cintas y entre hilos de pluma.



SRTA. MARIA LUISA MARTINEZ
Bella y distinguida señorita muy admirada por sus encantos físicos y morales.

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUEMAS, LAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS CO-MERCIALES, ETC., ETC. ARTURO SERRANO

TROCADERO Nums. 89-93

TEL. CENTRAL 3658

CONOZCA, SEÑORA:

Nuestro cosmético para embellecer las cejas y las pestañas. Es un monísimo estuche con su espejo y cepillo. Peina, hace más sedosas y más brillantes las pestañas...



La acción de las secreciones internas del riñón actuando sobre los Centros Nerviosos, dando lugar a la acción refleja de éstos sobre la función renal...

EL SUERO DE SANGRE DE LA VENA RENAL DE CABRA se obtiene por punción de dicha vena, previamente ligada y cargada, naturalmente, de aquellos productos de secreción interna.

Su acción sobre los casos de nefritis aguda por congestión renal en las enfermedades infecciosas, o en las crisis agudas de la nefritis crónica, es eficazísima.

DOSIS.—Una ampulita de diez C.C., repetida una, dos, hasta seis veces en las veinticuatro horas.

INDICACIONES.—En las nefritis agudas, crisis agudas de nefritis crónicas, uremia, etc.

SUERO HEMATOPOYETICO "RECIO"

La acción de las ESTIMULINAS sobre los órganos hemato-po-yético (médula ósea), que es el fopommo natural por el cual se realiza la regeneración sanguínea...

EL SUERO HEMATOPOYETICO es suero de carnero el cual se ha hecho cargar de estimulas por medio de hemorragias periódicamente realizadas en el animal...

USO.—Inyectado subcutáneamente, con todas las reglas de asepsia, en enfermos anémicos cuyos órganos generadores de glóbulos no tienen la suficiente estimulación...

DOSIS.—Una ampulita cada vez, pudiendo inyectarse cada dos o tres días en casos muy agudos, hasta seis u ocho. En anemia ligera una ampulita cada cinco o seis días.

Los fenómenos ligeros de reacción que puede presentarse son: ligera fiebre y malestar, rubicundez en el sitio de la inyección y urticaria. Estas manifestaciones desaparecen espontáneamente en pocas horas...

LABORATORIOS "RECIO"

CARLOS III Y MONTORO

HABANA,

TELEFONO A-2859.

SOCIALES

La compaña el conjunto del bouquet que describimos de los más valiosos y originales de "El Clavel".

Del mismo jardín de los Armán era el ramo de tornaboda que airoso-gante lleno mientras recibía las felicitaciones de sus amistades allí con-gregadas, cuyo ramo era de la rosa Mina Trufin, atadas con un lazo de tul...

Todo género de dichas deseamos para los felices contrayentes. La encantadora señorita Luira Gómez de la Maza y Porey, contrajo matrimo-nio en la iglesia del Ángel con el joven doctor Manuel A. Fernández y Alandó.

El bouquet que hizo la novia era un primor. Procedía de "El Clavel", el jardín ideal de la novia, el cual estaba confeccionado con azucenas, rosas y crisantemos con muchas cintas e hilos de plata.

El conjunto del bouquet era una nueva demostración de la fama que dis-persa el gran jardín de Marianito y lo fue regalado a la novia por la bella y distinguida señora Julia Bolado de Entralgo.

Del mismo jardín "El Clavel" era el precioso ramo de tornaboda que recibió la novia a cambio de su bouquet, tan pronto como terminó el acto religioso. Felicitades.

En plena juventud, cuando todo en torno suyo era dicha y alegría, acaba-mos al fallecer en esta ciudad, la bella señorita Cuca Pedron y Silva. Paz a los restos y a la honradada Cuca y Dios de resignación bastante a sus familiares para soportar tan rudo golpe.

En la clínica del reputado doctor Ledon-Urbe y debido a los solicitos esfuerzos de este famoso cirujano, vino al mundo una encantadora criatura, hija de los esposos, la bella señora Eleonora de Zayas de Vilar y del co-ctivo joven y muy estimado amigo nuestro señor Alberto Vilar.

Que la Providencia guie los pasos de esta criatura, que sus amorosos pa-dres besan con fruición.

Se encuentra de nuevo en esta ciudad donde tanto se le distingue el apreciable amigo Javier P. de Acevedo, Ministro de Cuba en Venezuela. Viene complacidísimo.

Es día de felicitaciones. Subalicamos en primer término a la joven y bella dama Mercedesita Mon-te Oca de Hernández, siempre tan celebrada por su distinción y de-ca-deza, a quien le deseamos todo género de felicidades, así como a su bella hija Mercedesita Hernández y Montes de Oca.

Son también los días de las distinguidas señoras Mercedes Durazo de Goicoechea, Mercedes Romero de Arango y Mercedes Guell de Diago. Mercedes Lasa de Montalvo, la Condesa de Villanueva, Mercedes de Ar-mas de Lawton, María Galarraga de Sánchez y Cheché Gran de Sainz de la Peña.

Nena Valdés Fauly de Menaocal, Mercedes Alvarez Flores de Rivera, Mercedes Campos de Miró, Nena Tremols de Maciá, Cheché Pérez Chau-mont de Rionda, Chela Robelin de Morales Brodermann, Merquita Ponce de Machado, Mercedes María Coxa de Cuadra, Mercedes Ulloa de Berenguer, Cheché Quesada de Crusellas, Cheché Sousa de Jiménez, Mercedes del Ba-rrío de Algarra, Mercedes Prado de Carbonel y Cuca Fontanills de López.

Mercedes Fernández Domínguez, la bella esposa del doctor Enrique Roig, el notabie criminalista; Mercedes Lezama de Arguelles, Mercedes Fernán-dez Blanco de Anrich, María Villar de Méndez Peñate.

Mercedes Crusellas de Santeiro, Mercedes André de Remírez, Chea Hamiel de Aguilera y mi buena amiga Mercedes Marty de Bagnier.

Mercedes Márquez de Márquez Sterling, Mercedes Puig de Grujon.

Mercedes Cortés de Duque, Mercedes Zarraluqui de Tremols y Merce-des Parés de González.

Mercedes Mendibáliz viuda de García, Jenny Castañeda de Martínez Ibor, Mercedes Zunzo de Campos, Mercedes Calañas de Mederos, Mercedes Al-mendra viuda de Rodríguez Foa, Mercedes Lazoano de Faria, Mercedes Lazaga de Coxa, Mercedes González de Moreno y Mercedes Chomat vi-uda Portondu.

Mercedes Modesta Coca de Gómez, Mercedes Lozano de Jardines, Merce-des Miranda de Solís, Mercedes Llorens de Carrillo, Mercedes E. de Sanz, Mercedes F. de Diaz Molina y la respetable señora Mercedes de la Revilla viuda de Martínez Ibor.

Mercedes Valdés Acosta de Piedrahita, Mercedes Haro de Rojas, Merce-des Ramos Liguera viuda de Miller, Mercedes Valdés Gallof de Ibañez, Mercedes de la Cruz Pellicer, Mercedes Rodríguez viuda de Branzón, Merce-s Debeso de González, Mercedes del Corral de Alvarez y la intere-sante esposa del festivo escritor Ulbago, Mercedes Martínez, Mercedes Montcazgo de Rodríguez, Mercedes Brito de Robert, Mercedes Valdés de Pastor, Mercedes Arredondo de Ureña, Mercedes Cautla viuda de Avelandía, Mercedes Mascort de Campuzano, Mercedes Cinquetti viuda de Morales y Mercedes León de Valdeos.

Cheita Aróstegui de Pedroso, Mercedes Debeso de González, Mercedes Montalvo de Martínez, María Carrillo de Arangó, Mercedes Martínez de Robins, Mercedes Morán de Cárdenas, Cheché Solís de Atlex y Merce-des Valero, la joven e interesante esposa del señor Constantino Cabal.

Señoritas. Forman legión las Mercedes: Mercedes Longa, Mercedes Balsinde y Mercedesita Ajuria Mercedesita Ruiz, Mercedes Muñoz y Angulo, Cheita Diaz Molina, Mercedes Loret de Solís, Mercedes Sánchez, Mercedes de la Paz, Mercedes Daniel, Che-ché Badia, Mercedes Govantes, Mercedes Zabala, Mercedes Rodríguez Sauntana, Mercedes Barillas, Mercedes López y Posada, Cheché Caballe-ro, Mercedes Joglar y Entralgo, Cheché Rosainz, Mercedes Torregrosa y Mercedes Sánchez Estrada.

La adorable Mercedesita Jiménez, Mercedes Perdomo, Mercedes Ber-rand y Ordóñez, Mercedes Hernández Cartaya, Mercedes D'Costa, Merce-des Montalvo y Morales, Mercedes Salazar, Mercedes Cueto, Merce-des Morion, Mercedes Biaz y Diaz, Mercedes Rodríguez Ecenundia y Mercedes Selma.

Mercedes Aragón, Mercedes Cisneros, Mercedes Barbarrosa, Merce-des Valdés Leal, Mercedes Paniagua, Chea Mojarrieta, Mercedes Gon-zález, Mercedes María Pujol, Mercedes Mazon y Lazcano, Mercedes Val-dés Chacón y Cárdenas y Chea Pedroso y Mendoza.

¡Felicidad para todas!

Manuel CALZADILLA.

Muy grato ha de ser para los padres de familia saber que están liqui-dando muchas mercancías en el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

La liquidación tiene por objeto desocupar el local, para darle cabida a las grandes remesas de invierno.

En todos los departamentos se han rebajado los precios: telas, adornos, ropa de cama, mantelería, abanicos, esencias, corsés, hilos, sombrillas, etc. ¡Todo casi regalado!

Advertisement for PE-RU-NA tonic. Includes the text 'Cada Gota de PE-RU-NA Contiene Salud y Vigor' and an illustration of a family.

Advertisement for 'A LOS DUEÑOS DE FINGAS SE VENDEN' with details about plants and prices.

Advertisement for Tromboplastina 'RECIO' medicine, describing its benefits for various conditions.

Anúnciese en "BOHEMIA"

LUZ OTOÑAL

—Ah! no me culpes a mi culpa a la suerte que así lo quiso. Tu era muy niño, yo muy niña. Cuando erémoslo y tuviste edad para trabajar mi madre se opuso rotundamente a que yo te amara...

En tu pobreza te envidio. Tienes en la urna de tu cráneo la luz sacra-tísima de la poesía. Yo soy una sombra, que sin esperanzas de ninguno clare, vaga por el mundo admirada de muchos...

Rafael U. GONZALEZ

BIOPHORINE

FACILITA
EL ESFUERZO
MUSCULAR.

(Pronunciar Bioforina)
Kola Glicerosfatada

TONICO
DEL SISTEMA
NERVIOSO

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



Tres cucharadas de café al día.

A. GIRARD. 48 Rue d'Alsia. PARIS.

¿Están sus Dientes tan Brillantes como Limpios?

Use ZODENTA de INGRAM que limpia y blanquea sin dañar el delicado esmalte de su dentadura.



Zodenta de Ingram

es de agradable sabor y gusta a los niños, que la usan con agrado. Usted puede confiar en ZODENTA. Es pura, blanca, antiséptica y libre de materias arenosas o ásperas. Adquiera un tubo hoy en cualquier farmacia o pídale por correo, remitiendo 50 centavos, a sus representantes en Cuba.

ESPINO & CO. (Farmacia)
Zulueta 36 1/2, Habana.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS. Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS.

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS



Un Regalo Esplendido

LA Nueva Navaja Mejorada "GILLETTE" es un regalo siempre muy apreciado, porque es de utilidad, práctico y que demuestra un gusto excelente. Cada afeitada suave y refrescante con la "GILLETTE" es un recuerdo grato del donante.

Vaya hoy a su establecimiento favorito y vea este maravilloso instrumento para afeitar usado por más de veinte millones de hombres en todo el mundo. Busque la Guarda Acanalada, el Tope Proyectante y el Punto de Apoyo Fulcro o Alzaprima—las nuevas mejoras que han revolucionado el arte de afeitar.

Aviso: La Compañía Gillette garantiza el buen servicio de las Hojas "Gillette" solamente cuando estas son usadas con las Navajas "Gillette".

NAVAJA DE SEGURIDAD

Gillette
Gillette

Representantes: Champlin Import Co., Finlay 66, Habana, Cuba



Nutrolactis
LACTE MOJIGUE

HACE AUMENTAR LA CANTIDAD Y CALIDAD DE LA LECHE MATERNA MEJORA SU CALIDAD EN BENEFICIO DEL NIÑO RECOMENDADO POR LA CIENCIA MEDICA. DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS. THE NUTROLACTIS COMPANY NEW YORK. 206 WEST 11th STREET



TALLER DE FOTOGABADOS de "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotograbados. Tricolor, Bicolor, etc., etc. TROCADERO 89-91.93.